

UB
WÜ



Universitätsbibliothek Würzburg

Newsletter Februar 2024

Geänderte Öffnungszeiten am Faschingsdienstag

Die Zentralbibliothek hat am Dienstag, 13. Februar 2024 von 8:30 - 20:00 Uhr geöffnet.
Öffnungszeiten der Teilbibliotheken: <https://www.bibliothek.uni-wuerzburg.de/teilbibliotheken/>



Be Our Valentine – Speed-Dating der besonderen Art ♥

Führung in der Reihe #einzigerartig – Highlights aus den Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Würzburg

Worum geht's?

Im Fokus steht das Thema Liebe. Um ganz unterschiedliche Objekte. Im Fokus jedes einzelnen steht dabei stets das Thema Liebe. Lernen Sie in jeweils 5 Minuten große und kleine Liebesgeschichten aus allen Zeiten kennen.

Wie funktioniert's?

An mehreren Stationen im Lesesaal Sondersammlungen freut sich jeweils ein einzigartiges Objekt darauf, Sie zu treffen. Dort erfahren Sie mehr über dessen Geschichte. Sie können selbst entscheiden, welches Objekt Sie interessiert. Aber Achtung! Wenn das Zeichen ertönt, ist es Zeit für die nächste Station.

Veranstaltungsreihe *#einzigartig – Highlights aus den Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Würzburg*: Im Mittelpunkt jeder Veranstaltung stehen singuläre Objekte aus dem Bestand der Universitätsbibliothek. In den thematisch ausgerichteten Veranstaltungen haben Sie die einmalige Gelegenheit, kostbare Stücke ganz aus der Nähe zu betrachten.

Die Führungen finden im Lesesaal Sondersammlungen in der Zentralbibliothek am Hubland statt.

Alle Termine unter <https://www.bibliothek.uni-wuerzburg.de/ueberuns/veranstaltungen/einzigartig/>

The graphic features a dark background with a pattern of binary code (0s and 1s) in shades of pink and white. On the left, the words 'LOVE DATA WEEK 2024' are arranged in a grid. The dates '12.-16.2.' are prominently displayed in the center. In the bottom left corner, the logo of the Universitätsbibliothek Würzburg (UB WÜ) is visible.

Love Data Week 2024

Internationale Aktionswoche zum Thema Forschungsdaten 12. – 16. Februar 2024

Das Thema Forschungsdatenmanagement gewinnt im modernen Wissenschaftsbetrieb zunehmend an Bedeutung. Forschung fußt immer auf Daten, seien es historische Textquellen oder virtuelle Messparameter. Erhobene Daten ermöglichen es Zusammenhänge zu verstehen und neue Erkenntnisse zu generieren. Umso wichtiger ist es diese Daten nicht nur sicher aufzubewahren, sondern sie auch zu beschreiben und wenn möglich zu publizieren.

Im Rahmen der internationalen „[Love Data Week](#)“ bieten wir Ihnen im Februar 2024 verschiedene Informations- und Beratungsangebote zum Thema Forschungsdatenmanagement an und stellen Ihnen unsere Services zur Publikation und Dokumentation virtueller Forschungsdaten vor.

In sechs **Coffee Lectures** (Mittwoch und Donnerstag jeweils um 12:00, 12:30 und 13:00 Uhr) geben wir kurz und kompakt Input zu folgenden Themen:

Mittwoch, 14.02.2024 / Coffee Lectures (online)

Data, OpenData und die FAIR-Prinzipien – Kristina Hanig, 14.02.2024, 12:00 Uhr

[Zugangslink zur Coffee Lecture](#)

Elektronische Laborbücher: Zentrale Angebote an der JMU – Christoph Brüning / Anne Gresser, 14.02.2024, 12:30 Uhr

[Zugangslink zur Coffee Lecture](#)

Metadaten: Warum und wie beschreibe ich meine Forschungsdaten? – Christian Malzer, 14.02.2024, 13:00 Uhr

[Zugangslink zur Coffee Lecture](#)

Donnerstag, 15.02.2024 / Coffee Lectures (online)

Projektantragstellung: Was erwartet die DFG im Umgang mit Forschungsdaten? – Anne Gresser, 15.02.2024, 12:00 Uhr

[Zugangslink zur Coffee Lecture](#)

WueData: Das institutionelle Forschungsdatenrepositorium der JMU – Viktoria Scheller, 15.02.2024, 12:30 Uhr

[Zugangslink zur Coffee Lecture](#)

JMU Data Journals: Optionen zur Nutzung des neuen Services – Claudia Schober, 15.02.2024, 13:00 Uhr

[Zugangslink zur Coffee Lecture](#)



Kurse

[EndNote: alles Wichtige in 90 Minuten \(Onlinekurs\)](#)

Fr 16.02.2024 09:00 - 10:30 Uhr (online)

[Zitieren und nicht Plagieren \(Präsenzkurs\)](#)

Mi 21.02.2024 14:15 - 15:45 Uhr (Präsenzkurs)

[Citavi: Überblick in 90 Minuten \(Onlinekurs\)](#)

Di 27.02.2024 10:15 - 11:45 Uhr (online)



(Foto: J. Schwarz / UB Würzburg)

German Design Award 2024 für das neue Leit- und Orientierungssystem der Würzburger Universitätsbibliothek

Die Würzburger Universitätsbibliothek (UB) hat ihr Leit- und Orientierungssystem (LOS) komplett überarbeitet. Umgesetzt wurde es 2022 in der Zentralbibliothek am Hubland. Im Dezember 2023 wurde das neue LOS mit dem renommierten German Design Award 2024 in der Kategorie „Excellent Communications Design – Signage and Wayfinding“ als „Winner“ prämiert.

Akzente gesetzt – Konzept und Gestaltung

„Das Design für das Leitsystem der UB Würzburg spannt geschickt einen gestalterischen Bogen zwischen der typischen 80er-Jahre-Architektur des Hauptgebäudes und zeitgemäßem Design der modernen Gegenwart. Eine besondere Erwähnung verdienen hierbei auch die gelungenen Piktogramme.“ Mit diesen Worten begründet die internationale Jury ihre Entscheidung. Das neu entwickelte LOS erleichtert die Orientierung im Gebäude, unterstützt bei der Suche nach Medien und fügt sich außerdem visuell in die Architektursprache des Bibliotheksgebäudes ein.

Bei der Entwicklung des Designs sei ihm das harmonische Zusammenspiel mit der Architektur Alexander von Brancas stets wichtig gewesen, erläutert Jürgen Schwarz, der als Grafiker der UB das Konzept erstellt und die Materialien ausgewählt hat: „Das neue Leit- und Orientierungssystem liefert nicht nur viele Informationen, sondern wertet auch die Räume der Zentralbibliothek deutlich auf. Durch das Spiel mit den Elementen Raum, Licht und Farbe können nun alle wichtigen Informationen standpunktgenau und verlässlich vermittelt werden.“

Aktuell wurde der Bedarf nach einem möglichst selbsterklärenden, an den modernen Kommunikations- und Gestaltungsprinzipien orientierten LOS zu Beginn der Corona-Pandemie, als die Laufwege durch die Bibliothek gelenkt werden mussten. Spätestens die Einführung der RFID-Ausleihtechnik, der Umbau des Informationszentrums, die Neukonzeptionierung der Informationstheke im Foyer und die Schaffung moderner Gruppenarbeitszonen machte die Erarbeitung eines neuen LOS für die Zentralbibliothek zwingend notwendig.

Neues Farbsystem erleichtert die Orientierung in der Bibliothek

Mit dem LOS wurde auch ein neues Farbsystem eingeführt, das nicht einzelne Stockwerke, sondern die für die Benutzer:innen zugänglichen Bereiche der Bibliothek farblich hervorhebt. Die metallisch-schimmernde Grundfarbe „Perlmausgrau“ wird von sieben Highlight-Farben begleitet.

Sie kommen insbesondere auf den Geschoss- und Übersichtsplänen, der Glas-Beklebung und der Regalbeschriftung zum Einsatz. Auch die Kanten der Wegweiser und Schilder greifen dieses Farbkonzept raffiniert auf. Jeder Lesesaal hat nun seine „eigene“ Farbe. Im Foyer dominiert das „Orange“, während sich das „Gelb“ durch das ganze Haus zieht. Diese Farbe markiert Servicebereiche wie zum Beispiel Ausleihstationen oder Kopier- und Scangeräte, so Schwarz.

Zweisprachigkeit und bildhafte Elemente

Um nicht deutsch-sprechende Benutzer:innen zu unterstützen, ist die Beschriftung in Deutsch und Englisch ausgeführt. Ergänzt werden die zweisprachigen Benennungen durch Piktogramme: Diese bildhaften Elemente sollen die Suchenden schneller und effizienter an ihr Ziel bringen.

Das Piktogrammsystem entwickelte Schwarz eigens für den Bedarf an der UB Würzburg. Es basiert auf einem Konstruktionsraster, das sich an den Grundprinzipien der Architektur der Zentralbibliothek orientiert. Die einzelnen Piktogramme verbinden gekonnt die Ästhetik von Schrift und Architektur und prägen durch einen hohen Wiedererkennungswert das visuelle Erscheinungsbild des Bibliotheksgebäudes.

Der „German Design Award 2024“ – Der Award für exzellentes Design

Der German Design Award ist der Premiumpreis des Rats für Formgebung. Mit seinem weltweiten Spektrum und seiner internationalen Strahlkraft zählt er branchenübergreifend zu den angesehensten Awards der Designlandschaft. Seit 2012 identifiziert der German Design Award maßgebliche Gestaltungstrends, präsentiert sie einer breiten Öffentlichkeit und zeichnet sie aus. So werden jährlich außerordentliche Einreichungen im Produktdesign, Kommunikationsdesign und der Architektur gekürt.

Links:

- <https://www.german-design-award.com/die-gewinner/galerie/detail/47532-wayfinding-ub-wuerzburg.html>
- <https://www.german-design-award.com/>
-



Impressum:

Universitätsbibliothek Würzburg
Am Hubland - 97074 Würzburg
Tel.: +49 931 31-81281
Fax: +49 931 31-85970
E-Mail:
ub-oeffentlichkeitsarbeit@uni-wuerzburg.de
www.bibliothek.uni-wuerzburg.de

Bildnachweis:

Bilder (sofern nicht anders angegeben):
Universitätsbibliothek Würzburg

Allgemeine Informationen zur Liste sowie **zum Abbestellen des Newsletters** finden Sie unter:
<https://lists.uni-wuerzburg.de/mailman/listinfo/ub-info>